



Co-funded by
the European Union

Јелисавета Милосављевић, Факултет за хотелијерство и туризам, Врњачка Бања

УНИВЕРЗИТЕТ У КОИМБРИ,
ПОРТУГАЛ

Који су били ваши мотиви за пријаву за Еразмус+ размену?

Мој главни мотив за пријаву на ову размену била је жеља да стекнем своје прво Erasmus искуство и упознам Португал, земљу која ме је одувек привлачила својом културом, традицијом и богатим туристичким потенцијалом. Тема програма „Creative Tourism and Territories“ посебно ме је заинтересовала јер се повезује са мојим студијама и интересовањем за развој туризма кроз укључивање локалних заједница и очување аутентичности дестинација. Желела сам да кроз овај програм проширим своја знања, упознам другачије приступе туризму, разменим искуства са студентима из различитих земаља и развијем своје личне и професионалне компетенције у међународном окружењу.



Опишите ваше академско искуство и активности у склопу догађаја на институцији домаћину.

Током боравка на Универзитету у Коимбри учествовала сам у различитим академским активностима у оквиру VIP програма „Creative Tourism and Territories: Place-based Approaches in the Central Region of Portugal“. Првог дана програма имали смо уводно предавање и организовани обилазак Универзитета у Коимбри, једног од најзначајнијих универзитета у Европи, где смо се кроз стручно вођење упознали са његовом богатом историјом, културом и значајем за локалну заједницу. Већ тада сам стекла веома позитиван утисак о повезаности образовања, културног наслеђа и туризма.

Током теренских посета имали смо прилику да упознамо различите примере развоја креативног туризма у региону Коимбре. Посебно значајно искуство било је упознавање са локалним заједницама у мањим местима, где смо кроз практичне активности, попут традиционалне производње сира, видели како се локалне вештине и обичаји могу претворити у аутентична туристичка искуства.

Занимљиво ми је било да приметим разлике између нашег и њиховог односа према традиционалним знањима, јер се код нас многе такве вештине често подразумевају, док се тамо промовишу као вредан део културног наслеђа. Посебан утисак на мене оставила је посета граду Caldas da Rainha и простору SILOS Contentor Criativo, где смо упознали креативне предузетнике и уметнике који кроз свој рад доприносе развоју заједнице. Инспиративно је било видети како напуштени простори могу добити нову сврху и постати места стварања, повезивања људи и развоја креативних идеја. Кроз сва предавања, дискусије и теренске активности професори и учесници програма

пружили су нам много нових знања и перспектива о улози креативног туризма у развоју дестинација. Ово искуство ми је значајно допринело како на академском, тако и на личном нивоу.

Коју сте платформу/сајт и сл. користили при проналажењу смештаја?

Booking.com

Смештај у Коимбри који смо делили нас троје са истог факултета платили смо 450 евра, док сам смештај у Лисабону због ранијег лета платила 100 евра.

Комапаративно са Србијом, које су цене намирница, превоза, технике и сл. у земљи домаћину?

Мислим да су цене намирница, као и цене у пекарама и ресторанима, доста сличне ценама у Србији. Што се тиче превоза, међуградске вожње смо налазили јефтиније на FlixBus апликацији. Вожња аутобусом у Коимбри је 2 евра, док смо у Лисабону купили карту са неограниченим вожњама јер је често потребно преседање. Цена те карте је око 15 евра.



Шта бисте волели да сте знали пре одласка, а сазнали сте тек током боравка?

Пре одласка бих волела да сам знала колико ће ово искуство бити пријатно и колико ћу се лако уклопити у ново окружење. Иако сам имала одређену дозу несигурности, већ током првих дана схватила сам да су бриге биле непотребне. Професори и студенти били су отворени и подржавајући, а различитости међу учесницима учиниле су искуство посебним. Схватила сам да је најважније бити отворен за учење, разговор и нова искуства.